

ЧТО ТАКОЕ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ И КАК РЕБЁНОК ЕЁ ОСВАИВАЕТ

Для того, чтобы научиться читать и писать, ребёнок должен иметь **чёткие представления о звуках языка.**

В зависимости от ситуации звуки речи предстают перед нами в различных образах. Когда мы слышим звук, мы имеем дело с его **слуховым образом.** Слуховой образ звука – это конкретный набор акустических характеристик, которые делают звук узнаваемым и отличают его от всех остальных звуков. Для того, чтобы правильно опознавать слышимые звуки и не путать их между собой, ребёнок должен иметь устойчивые слуховые образы этих звуков.

Когда мы **произносим** звук, мы имеем дело с его **произносительным** образом. Произносительный образ звука – это чёткое представление о том, как он произносится, какие движения при его произнесении совершают органы речи и чем он в этом отношении отличается от других звуков языка. Для того, чтобы иметь правильные произносительные образы звуков, ребёнок должен нормативно выговаривать их, и его произносительные навыки должны быть устойчивыми.

Когда нам нужно **прочитать или «записать»** какой-нибудь звук, мы имеем дело с его **графическим образом.** Графический образ – это та буква, которой он обозначается на письме.

Для того, чтобы научиться читать и писать, ребёнок должен правильно соотносить между собой слуховые, произносительные и графические образы звуков. Кроме того, он должен иметь хорошо развитые внимание, память, а также уметь совершать разнообразные умственные операции.

Итак, письменная речь – это сложный синтетический процесс, в котором одновременно принимают участие **разные психические способности ребёнка.**

Зрительное восприятие.

Благодаря зрительному восприятию ребёнок узнаёт буквы и различает их между собой, и у него складываются чёткие графические образы звуков.

Пространственное восприятие.

Пространственное восприятие участвует в формировании графических образов звуков. С его помощью ребёнок ориентируется на листе бумаги, определяет направление слева направо, различает похожие буквы, отличающиеся друг от друга расположением в пространстве своих частей (например, **Р-Ь, И-Н** и т.п.)

Зрительное внимание.

Благодаря зрительному вниманию, ребёнок, не рассеиваясь, способен удерживать в поле своего зрения необходимый объём зрительного материала (в частности - буквенный ряд), а также в определённой последовательности переключаться с одного зрительного объекта на другой (с буквы на букву).

Зрительная память.

С её помощью ребёнок запоминает начертания букв, а также порядок следования букв друг за другом.

Слуховое восприятие.

Его разновидность – **речевой слух**. С помощью речевого слуха ребёнок различает между собой звуки речи, и у него формируются чёткие слуховые образы звуков.

Слуховое внимание и память.

Они всегда действуют сообща, с их помощью ребёнок способен оперировать со звуками, например, переставлять местами и т.п., удерживать в памяти их последовательность и одновременно представлять целиком весь звуковой ряд.

Кинестетическое (мышечное) восприятие.

С его помощью ребёнок как бы «на ощупь» отличает произношение одного звука от другого. Эта способность необходима ребёнку, например, когда он пишет, проговаривая текст «про себя». С помощью кинестетического восприятия формируются произносительные образы звуков.

Способность соотносить произносительные, слуховые и графические образы звуков позволяет ребёнку:

- Правильно повторить услышанный звук
- Определить, правильно ли он сам произнёс услышанный звук
- Подобрать нужную букву к тому звуку, который он слышит
- Правильно подобрать букву к тому звуку, который он произносит
- Правильно прочитать букву

Способность к языковому анализу и синтезу заключается в умении разлагать целостный фрагмент речи на составляющие его части (предложения, слова, слоги, звуки), и наоборот – составлять из разрозненных единиц речи связные речевые конструкции. С помощью этой способности ребёнок:

- Выделяет звук из слова или слога
- Выделяет слог из слова
- Выделяет слово из предложения
- Соединяет звуки в слог
- Составляет из слогов слово
- Составляет из слов предложение

Для того чтобы освоить письменную речь, все эти способности у ребёнка должны быть хорошо развиты. Письмо под диктовку требует, чтобы ребёнок воспринял и запомнил слышимые звуки, затем правильно соотнёс их с произносительными образами этих звуков. После этого произносительные образы звуков должны быть соотнесены с их графическим изображением (то есть ребёнок должен подобрать для письма нужные буквы). Если же ребёнок переписывает – он сначала должен опознать буквы, затем соотнести графические образы звуков с произносительными (то есть прочитать буквы), а после этого снова перевести произносительные образы звуков в графические (то есть написать буквы).

При письме ребёнок сначала **прослушивает** то, что он должен написать, затем **проговаривает** это вслух или «про себя», а затем уже пишет. При **недостаточном развитии** у ребёнка необходимых для письменной речи способностей, **сбой в письме** может произойти в любой момент и на любом уровне. Например, если ребёнок может не воспринять на слух, где **закончилось** одно предложение и началось другое, он может также **неверно провести границу между словами** и написать их вместе.

Ошибки, которые может сделать ребёнок **при письме**:

- Может слитно писать два слова подряд
- Разрывать при письме слово на части
- Писать вместо одних букв другие
- Переставлять их местами
- Добавлять буквы в словах
- Пропускать буквы в словах
- Писать справа налево
- Не удерживать строку, то есть писать неровно
- Писать буквы разного размера
- У ребёнка может быть очень плохой почерк (который никто, в том числе и он сам не понимает)

При чтении ребёнок должен в определённом направлении **переводить взгляд** с буквы на букву и **прочитывать** их. При недостаточном развитии необходимых способностей может произойти **сбой в чтении**.

При чтении допускаются следующие ошибки:

- Не может составить из букв слога (отрывает в нём звуки друг от друга).
- Переставляет местами звуки в слове (не улавливает их последовательности).
- Неправильно читает буквы (при чтении заменяет одни звуки на другие).
- При чтении пропускает буквы.
- Может добавлять лишние звуки.
- Читает очень медленно.
- Плохо понимает прочитанный материал (часто он не понимает его вовсе).
- Не может запомнить прочитанное и пересказать его.