

Восприятие детьми художественной литературы и фольклора

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития речи: фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте ребёнок овладевает, прежде всего, диалогической речью. Только специальное речевое воспитание подводит ребёнка к овладению связной речью, строится с учётом возрастных особенностей детей. При этом важно учитывать индивидуальные особенности речевого развития каждого ребёнка.

В соответствии с ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155) образовательная область «Речевое развитие» в целом направлена на овладение речью, как средством общения и культуры.

В психическом развитии ребёнка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов: мышление, воображение, памяти, речевого общения, эмоций.

Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач: интенсивно обогащать речь ребёнка путём восприятия речи и рассказов взрослых; развитие диалогической речи. Развитие речи маленьких детей находится в прямой зависимости от следующих факторов: речевое окружение (речевая среда); педагогических воздействий, направленных на освоение ребёнком определённого речевого содержания.

Гармоничному развитию личности ребенка способствует активное применение малых фольклорных форм. По мнению К.Д. Ушинского, средства устного народного творчества должны активнее внедряться в процесс обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста. В качестве материалов для рассказов могут использоваться литературные произведения (К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, В.В.Бианки, В.А.Осеевой и др.). Известно, что народное искусство особенно доступно восприятию ребенка, что обусловлено простотой формы и образов. В младших группах в первую очередь знакомят с произведениями устного народного творчества, сопровождая демонстрацией наглядного материала (предметы, их изображения).

Поэтому, работа с фольклорными формами в развитии речи дошкольников приносит огромный результат. В нашей работе по ознакомлению детей с народным творчеством мы используем следующие методы и приёмы: заучивание потешек, пестушек, закличек, поговорок по мнемодартам; чтение художественной литературы; использование русских народных песен и танцев; проведение дидактических и подвижных игр; знакомство с игрушками и изделиями народных промыслов; разыгрывание сценок и эпизодов сказок; постановки кукольных театров; беседы; праздники - развлечения; слушание музыки.

Детский фольклор нами используется в разных видах деятельности:

при знакомстве детей с русской национальной культурой;

в народных подвижных играх;

в играх на развитие мелкой моторики;

в театрализованной деятельности,

а также в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах.

Произведения народного творчества сопровождают малышей в нашей группе в течение дня. Утро начинается с потешки: «Раным-рано поутру». При умывании: «Водичка-водичка», «Мыло

душистое, белое, мыльное», «Ай, лады, лады, лады», «Чище мойся, воды не бойся», «От водички, от водицы», «Знаем, знаем, да-да-да». Причёсывая ребёнка, свои действия и манипуляции с предметами мы сопровождаем потешками: «Уж я косу заплету», «Расти, коса, до пояса». Одевая на улицу: «Мы на пухлые ручонки», «На мою малышку», «Если хочешь прогуляться, нужно быстро одеваться». Ребята с большим интересом слушают и повторяют движения выполненные воспитателем под колыбельные - укачивание куклы, укладывание её спать : «Люшеньки - люли», «Баю – баюшки - баю». В НОД и совместной деятельности ребята внимательно слушают сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Рукавичка» и другие, которые понятны и доступны детям. Герои сказок говорят, выполняют действия, тем самым знакомят детей со своими повадками, условиями жизни, формируют знания о «добре» и «зле», о бережном отношении к миру природы. Через художественные образы ребёнок учится понимать произведение и эмоционально откликаться на него. По всем прочитанным сказкам ставятся спектакли. Для запоминания и воспроизведения сказки в работе используем «сказочные кубики» с изображением сказочных героев. Знакомство со сказкой проводили в такой последовательности: настольный театр или «сказочные кубики», игра-инсценировка, игра-драматизация, чтение и показ иллюстраций. Пересказывание происходит по мнемотаблицам или иллюстрациям сказки. Для привлечения внимания детей в организационном моменте НОД переодеваемся в различных персонажей: Лиса-Патрикеевна, Коляда, Кот-Баюн и др. В группе часто прослушиваются аудиозаписи сказок, и других фольклорных форм.

Ребята с большим желанием играют в народные игры: «Гуси-гуси», «Медведь», «Прятки», «Алёнушка и Иванушка», «Мороз», «Волк и овцы». На музыкальных занятиях детей знакомят с хороводными играми, элементами фольклора, народными инструментами.

Как пример, рассмотрим логику комплексной непосредственно образовательной деятельности (вторая младшая группа) по речевому развитию: инсценировка русской народной сказки «Рукавичка» и художественно - эстетическому развитию (лепка) «Зайка серенький сидит...» с интеграцией образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие

- Воспитывать интерес к совместной деятельности, желание делиться впечатлениями.
- Воспитывать чувство уважения к людям труда и результатам их труда.
- Формировать умение эмоционально, заинтересованно следить за развитием действий в драматизации.
- Формировать интерес и желание к ролевому обыгрыванию сюжета.
- Воспитывать желание включаться в разговор и задавать вопросы взрослым.
- Формировать умение отчётливо произносить слова и короткие фразы, вести диалог.
- Формировать умение аргументировано доказывать свои предположения (доказательная речь)
- Формировать умение грамотно строить предложения в собственных высказываниях.

2. Познавательное развитие

- Развивать зрительное внимание, память.
- Формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.
- Формировать умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие сравнения и обобщения.

3. Речевое развитие

- Воспитывать умение слушать сказки, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям.
- Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Развивать интерес к поэтическим произведениям, умение чувственно воспринимать поэзию.
- Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

4. Художественно - эстетическое развитие

- Воспитывать желание участвовать в продуктивных видах деятельности (проявлять инициативу и самостоятельность).
- Формировать положительное отношение к результатам своего творчества и сверстников.
- Формировать умение обыгрывать получившиеся поделки, использовать в других видах деятельности.
- Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачного изображения или поделки.

(Лепка)

- Воспитывать бережное отношение к материалам и результатам художественной деятельности.
- Развивать умение раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы.

5. Физическое развитие

- Воспитывать желание заботиться о своём здоровье.
- Развивать умение правильно сидеть, следить за осанкой.
- Воспитывать потребность в двигательной активности.
- Развивать координацию движений, общую моторику.
- Способствовать формированию положительных эмоций при физической активности.
- Развивать пантомимические движения.
- Развивать активность детей в двигательной деятельности (физкультурная минутка).

Методы и приёмы:

- практические (игры, совместное выполнение работы в продуктивных видах деятельности, имитационные движения, инсценировка песни, драматизация сказки, физминутки);
- наглядные (показ и рассматривание образца, картинок, предметов, показ способов действий и приёмов лепки);
- словесные (вопросы, беседы, объяснение, рассказ, чтение, игры, загадки).

Материалы и оборудование:

Персонаж «Дед», варежка, корзинка, игрушка зайка, маски героев сказки «Рукавичка», декорации к сказке, аудиозаписи пластилин, дощечки, салфетки, палочки (стеки) для подрисовывания.

Работа с фольклором не заканчивается на дошкольном учреждении, продолжается в семье. Родителям предлагаются консультации: «Что такое фольклор?», «Роль фольклора в формировании культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста», «Играем пальчиками», «Роль музыкального фольклора в жизни малышей», «Русский фольклор в физическом воспитании дошкольников», «Роль фольклора в формировании бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста» и др. Взрослые с большим энтузиазмом участвуют в праздниках, развлечениях, конкурсах и выставках игрушек и поделок.

Привлекаются к изготовлению атрибутов к народным играм. Совместными усилиями в течении года был оформлен «Сборник малых фольклорных жанров устного народного творчества»

Детский фольклор - это фундамент познавательной деятельности, который является ценным средством воспитания подрастающего поколения, гармонично сочетающий в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.